Tableaf 使い方ガイド

コード譜・TAB譜・リズム譜を作って、配って、本番でめくる。やりたいことから探せるように並べました。

上の「あなたの端末」を切り替えると、その端末の操作だけが表示されます。

CHAPTER 01

はじめての3分

ブラウザで開いて、コードを打って、本番の画面で見る。3分で試せます。

1 app.tableaf.app を開く

いつものブラウザで開くだけです。インストールはいりません。

2 「＋ 新しい曲」

ホームの ＋新しい曲 で、空の譜面が開きます。



ホーム。作った曲は「作成譜面一覧」で、曲名・アーティスト名から探したり並び替えたりできます。

3 コードを打つ

Macはキーボードで A m 。iPad・iPhoneは鍵盤で A → m。打つと次の小節へ進みます。

4 「▶ 本番」で見る

画面の右側をタップすると、次のページへめくれます。

コツ iPhone・iPadは、先にホーム画面に追加するか、ログインしてから作ると安心です（Safariとホーム画面のアプリは保存場所が別のため）。

くわしく

- 登録なしで触るなら、トップページのデモへ（保存はされません）。
- **ログインすると**、曲がクラウドに保存され、どの端末でも同じ譜面になります。ログインしないと、その端末の中だけに保存されます（アカウント・データ）。
- iPhone・iPadは、先にホーム画面に追加するか、ログインしてから作ると安心です。
- スマホだけでも作る・めくるはできます。作り込むなら、パソコンやiPadの大きい画面が楽です。
- 無料で、5曲まで全機能を使えます（期限なし）。料金はトップページの料金欄へ。

CHAPTER 02

アプリとして入れる

ホーム画面やDockに入れると、専用の画面で開けて、電波がない所でも使えます。

Mac・PC

Chrome・Edge：アドレスバーの右のインストールのマークを押します。Safari（Mac）：「ファイル」→「Dockに追加」。

iPad

Safariで開く → 共有ボタン（口↑）→「ホーム画面に追加」。

iPhone

Safariで開く → 共有ボタン（口↑）→「ホーム画面に追加」。

1. **電波がある所で一度開く**
   ログインもここで済ませます。次からは電波がなくても起動します。
2. **本番前に「機内モードOK」を確認**
   セットリストに `✓ 機内モードOK` と出ていれば、全曲開けます。
3. **電波が戻れば自動で保存**
   電波がない間の直しも、自動でクラウドに送られます。

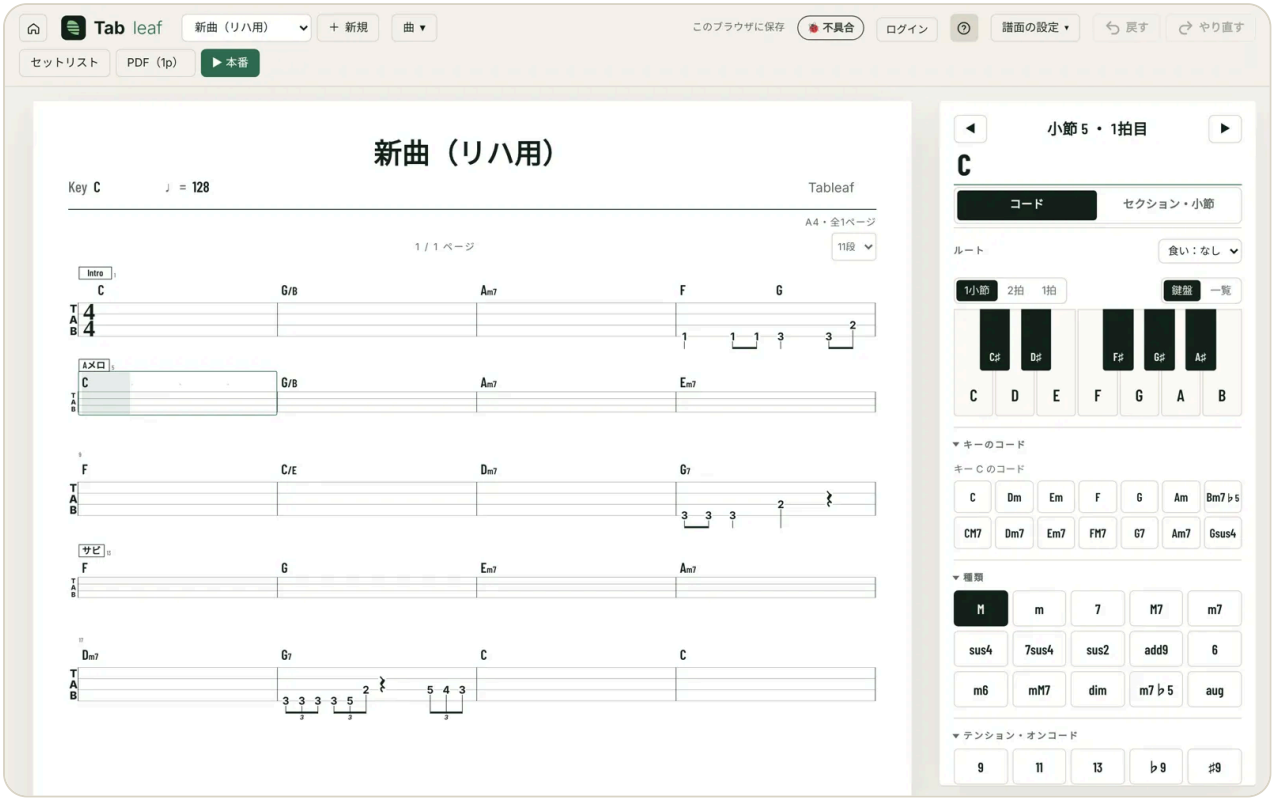
くわしく

- Edgeはメニュー（…）→「アプリ」から、Chromeはメニュー（⋮）→「キャスト、保存、共有」からも入れられます。Androidは、Chromeのメニュー →「アプリをインストール」。
- 更新は自動です。「新しい版があります」と出たら「更新する」を押します（譜面は消えません）。
- iPhone・iPadでは、Safariとホーム画面のアプリで保存場所が別です。ログインすれば、どちらでも同じ曲が出ます。
- 電波がない間に同じ曲を2台で直すと、片方だけが残ることがあります。本番前に直す端末は1台に。

CHAPTER 03

コードを打つ

譜面の上で、そのまま打てます。打てば次の小節へ進みます。



左が譜面、右が入力パネル（iPhoneは下）。

Mac・PC

1 小節をクリック

入力する位置を決めます。

2 ルート＋種類を打つ

F # m 7 で F♯m7。♭は - 、オンコードは / 。

3 次のルートを打つ

自動で次の小節へ進みます。

iPad

1 小節をタップ

入力する位置を決めます。

2 鍵盤 → 種類

種類を押すと、自動で次の小節へ進みます。「キーのコード」なら1回で入ります。

3 直後なら付け足せる

進んだ直後にテンションやオンコードを押すと、いま入れたコードに付きます。

iPhone

1 小節をタップ

下に入力パネルが出ます。

2 鍵盤 → 種類

種類を押すと、自動で次の小節へ進みます。

3 直後なら付け足せる

進んだ直後にテンションやオンコードを押すと、いま入れたコードに付きます。

くわしく

1小節に2つ以上

小節の中の拍を選んでから入れます。Macは スペース で1拍進む、 , で同じ小節に追加。

キーのコード

曲のキーで使うコードが並び、押すだけでルートと種類が入ります。



キーがAの曲のとき。

入れられるもの

項目	内容
種類	M m 7 M7 m7 sus4 7sus4 sus2 add9 6 m6 mM7 dim m7♭5 aug
テンション	9 11 13 ♭9 ♯9 ♯11 ♭13（いくつでも）
そのほか	／オンコード、N.C.、食い（8分・16分）

動かす・消す

コードはドラッグで好きな位置へ（iPad・iPhoneは、タップで選んでから少し押さえてドラッグ）。
Macは option ＋ドラッグでコピー。消すのは Delete か「削除」。

キーボードでの打ち方

コード	押す順番
B♭M7	B - ⇧ + M 7
Am/G	A m / G
G7(♭9)	G 7 → テンション「♭9」

自動で次へ進ませたくないとき（iPad・iPhone）は、「譜面の設定 ▾」（iPadの幅では「設定 ▾」）→「画面・書き出し」の「入力後に次の小節へ」をオフに。

CHAPTER 04

キメ・リズム・TAB

マス目をなぞってキメを書き、フレット番号を足す。コード・キメ・TABが1枚になります。

1 小節をダブルクリック（ダブルタップ）

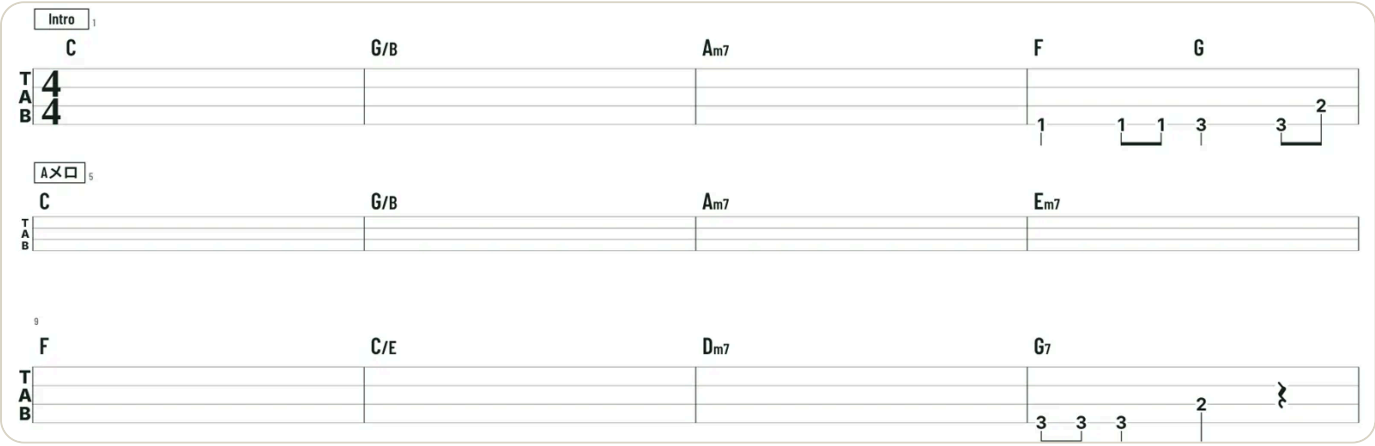
リズムの窓が開きます。

2 マスを押して音符

右へなぞると長い音。休符は右クリック（iPad・iPhoneは長押し）。

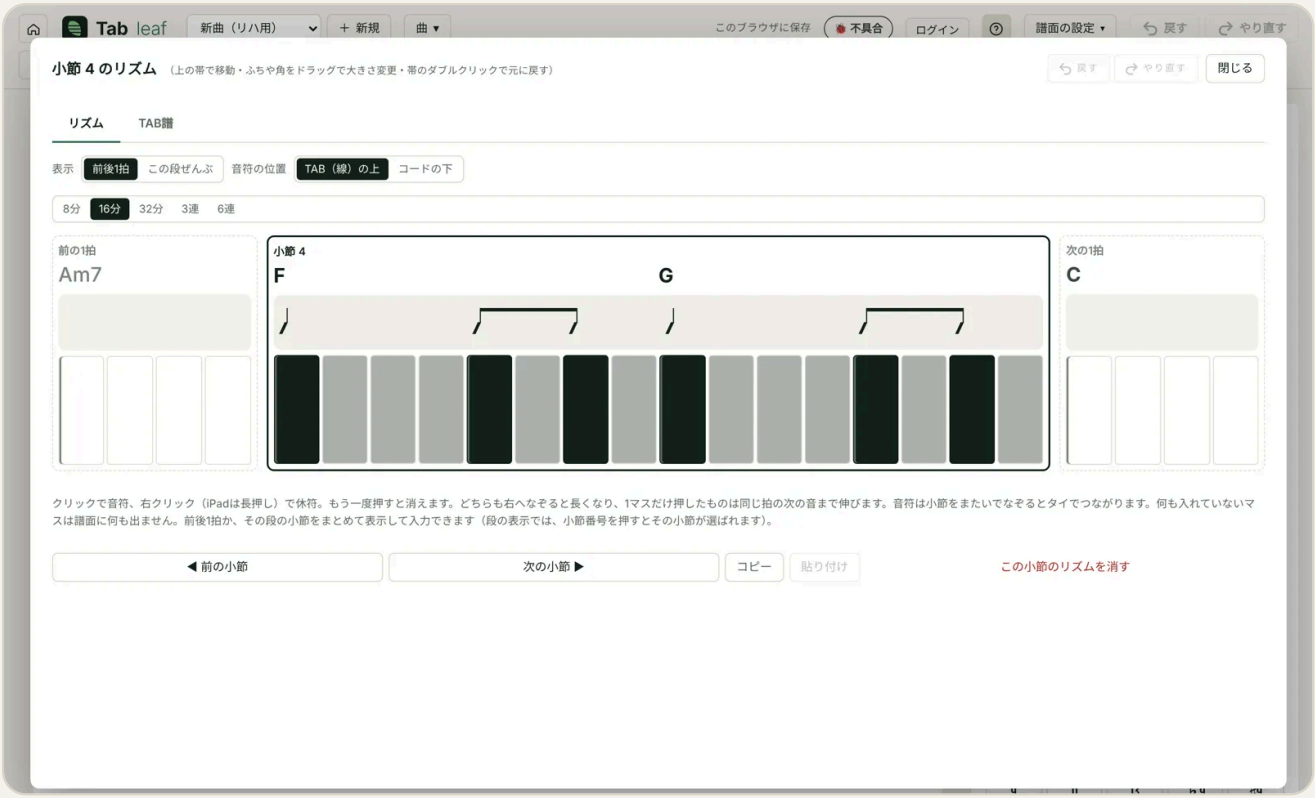
3 「TAB譜」で数字を入れる

Macは A 5 のように弦＋数字。iPad・iPhoneは線をタップして数字を押します。



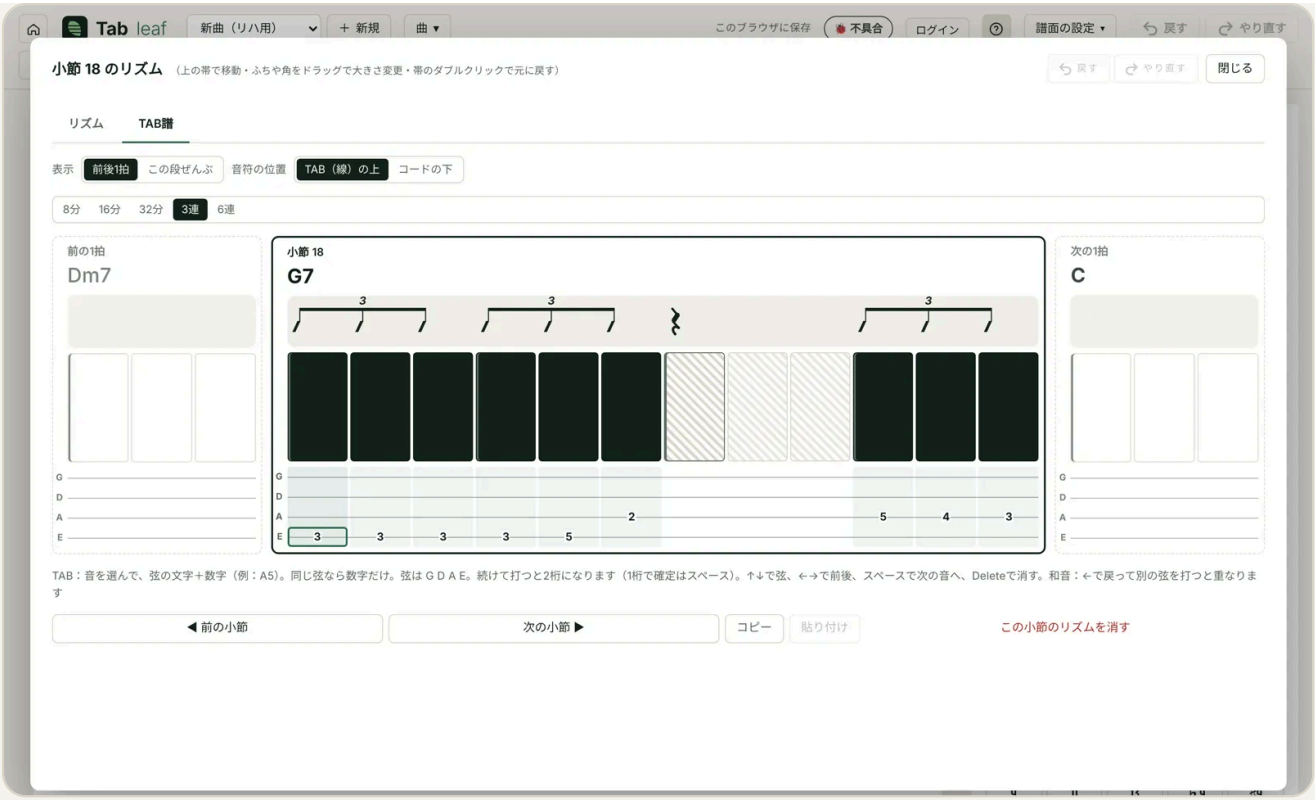
コード・キメ・TABが1枚に。

くわしく



リズムの窓。

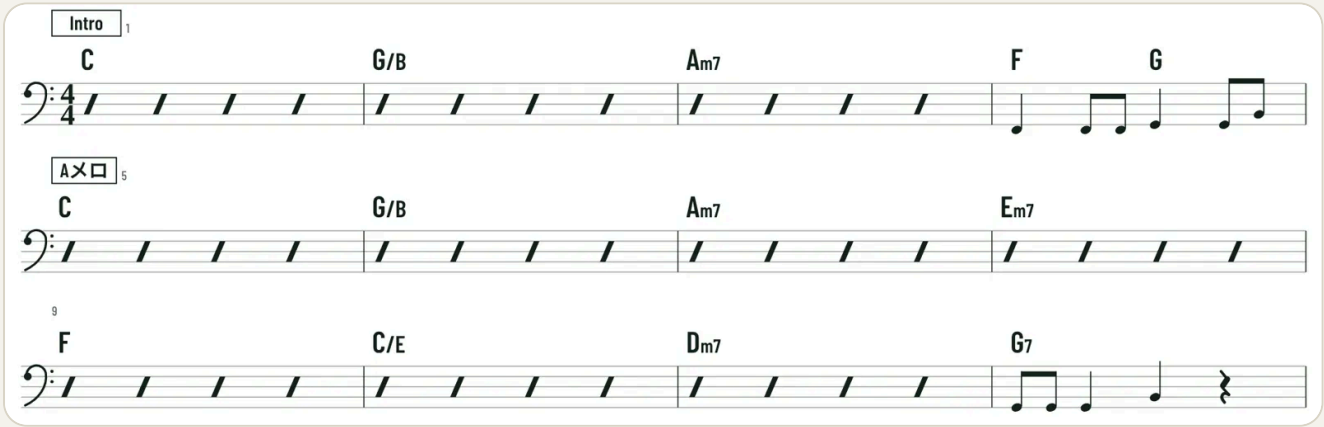
- 小節線をまたいでなぞると、タイでつながります。
- マスの細かさは 16分・32分・3連・6連。
- ↶ 戻す ↷ やり直す （⌘ Z）で、窓の中で入れた分を戻せます。
- コピー 貼り付け （⌘ C ／ ⌘ V）で、リズムとTABの数字だけを別の小節へ。コードは変わりません。
- リズムだけ消すときは「この小節のリズムを消す」。
- 数字は、入れたときの線の本数（例：TAB4）で見ているときに出ます。キメだけなら数字なしでもOK。



「TAB譜」タブ。

五線（ヘ音記号）で見る

「譜面の設定 ▾ → 見た目」で線を「五線」にすると、TABの数字から正しい高さの音符で表示します。ベースはヘ音記号で、慣例どおり1オクターブ上に書きます。数字のないリズムだけの音は、スラッシュで書きます。



同じキメを五線で。

CHAPTER 05

セクション・記号

Aメロの名前、繰り返し、D.S.・Codaまで。入力パネルの「セクション・小節」タブにあります。

1 小節を選ぶ

記号を付けたい小節を押します。

2 ボタンを押す

セクション名・|: :|・終止線・D.S. などを押すと付きます。

3 直すときは譜面の上で

記号はドラッグで動かし、選んで「削除」で消せます。

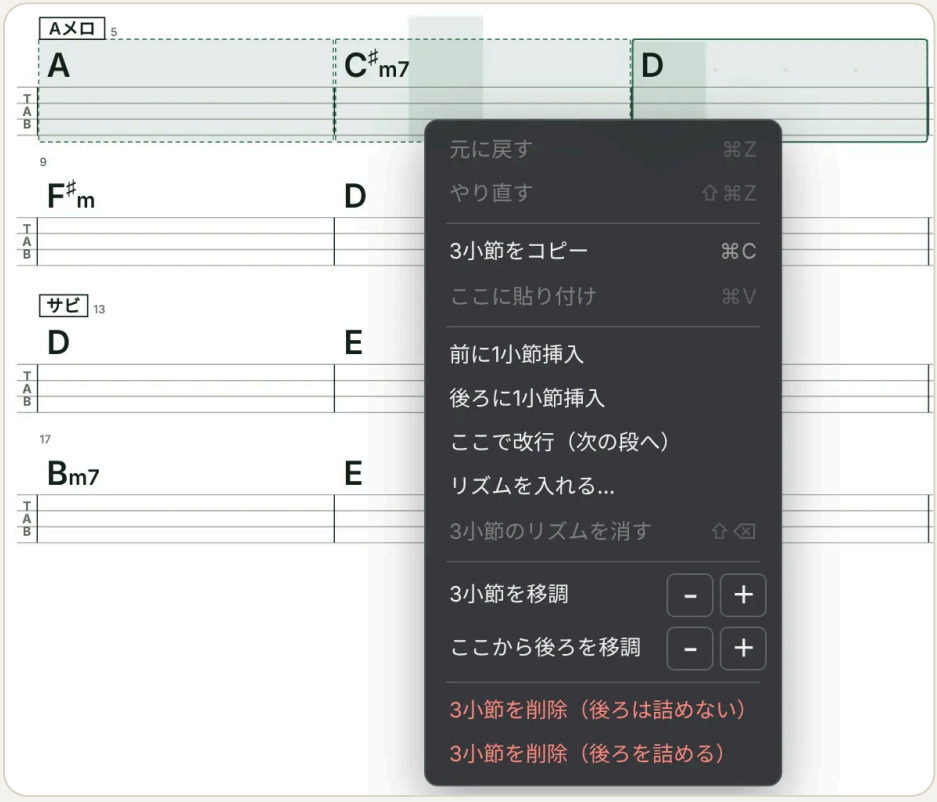


入力パネルの「セクション・小節」タブ。

くわしく

まとまり	入っているもの
セクション	英語表記（Intro・A〜E・Solo など）と日本語表記（イントロ・A・B・サビ・落ちサビ など）を見出しの横で切り替え。番号（1A・2サビ）、In・プリ・′も付けられます。自由入力も
繰り返し・小節線	|: :|（回数 ×2）、複縦線、終止線、Fine、改行、小節の挿入・削除
曲の流れ	セーニョ・Coda・D.S.・D.C.・To Coda、1・2番カッコ
キメ・メモ	リズムの窓、小節のメモ、フェルマータ・アクセント
強弱・テンポ	＜ ＞、rit.・a tempo・♩ ＝ などのテンポ記号
転調・拍子	転調の印、その小節だけの拍子

- 小節を右クリック（長押し）すると、コピー・挿入・削除・移調・段の小節数などがまとめて出ます。Macでは改行と小節の挿入・削除はここから。
- フェルマータ・アクセントはスタンプ式。押してから譜面に何個でも置けます。
- 弱起（曲頭の短い小節）は、1小節目の右クリック（長押し）メニューから。



右クリック（長押し）メニュー。

CHAPTER 06

小節の編集・コピー・貼り付け

範囲を選んで、コピー・貼り付け・削除。いつものメモアプリと同じ感覚です。

1 範囲を選ぶ

譜面を横になぞります（Macはドラッグ、iPad・iPhoneは指で）。

2 コピー

Macは ⌘ C。iPad・iPhoneは入力パネルの「コピー」か長押しメニュー。

3 貼り付け

貼りたい小節を選んで ⌘ V（「貼り付け」）。間違えたら ↶（⌘ Z）。

くわしく

- 「挿入して貼り付け」（⇧ ⌘ V）は、後ろをずらして差し込みます。
- コピーした小節は、別の曲にも貼れます。セクションまるごとなら「このセクションをコピー」。
- 小節は打てば増えます。途中に足す・消すのは、右クリック（長押し）メニューから。
- 「削除（後ろは詰めない）」なら、後ろの小節が前の段に上がってきません。
- iPadで譜面を拡大しているときは、少し押さえてからなぞると選べます。

CHAPTER 07

譜面の設定・PDFで保存

移調・線の種類・段数を変えて、そのままA4のPDFに。

1 「譜面の設定 ▾」を開く

iPadの幅では「設定 ▾」、iPhoneは「…」の中です。

2 見た目を決める

移調、線（TAB4〜7・五線・なし）、1段の小節数、1ページの段数など。

3 「PDF（〇p）」で保存

編集画面と同じページの分け方で、書き込みも入ります。

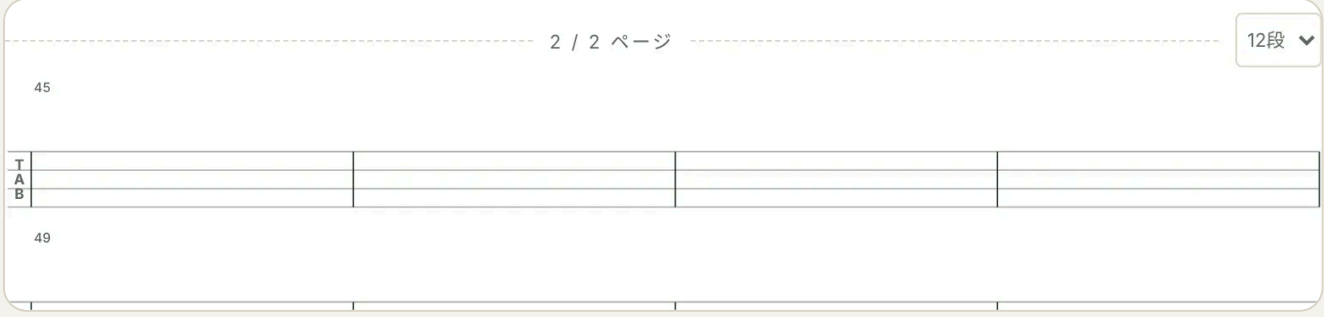


「キー」「見た目」「画面・書き出し」に分かれています。

くわしく

設定	内容
移調・カポ	半音ずつ。元のコードは残ります
表記	自動／すべて♯／すべて♭、M7／△7 など
ディグリー	I V VIm のような度数で表示
コードの大きさ	文字の大きさをスライダーで

ページの右上の「〇段 ▾」で、そのページだけ段数を変えられます（1ページに収めたいときに）。



ページごとの段数。

CHAPTER 08

本番で使う

作った譜面を「▶ 本番」でそのまま開いて、めくれます。

1 「▶ 本番」を押す
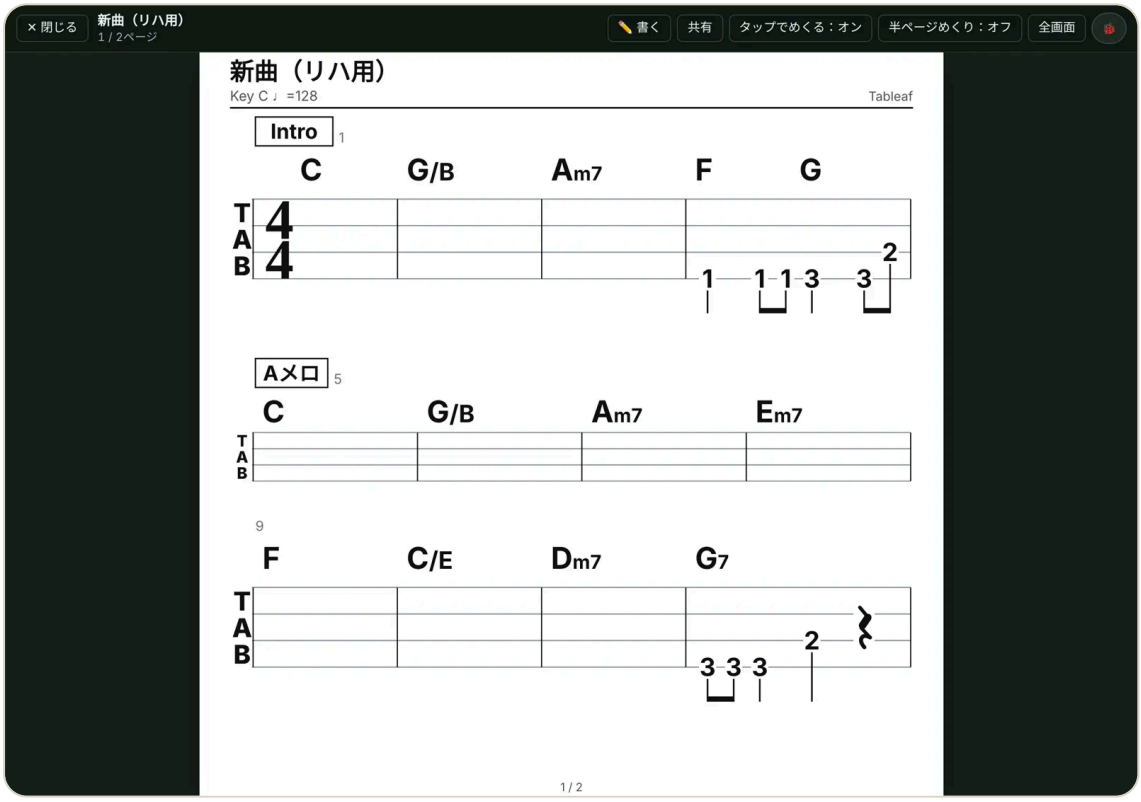
編集画面の上のバー、またはホームの「見る・書き込む・本番」から。

2 めくる

画面の右側をタップ、左へスワイプ、Bluetoothペダル、Macは → スペース。

3 事故を防ぐ

ペダルを使うなら「タップでめくる：オフ」に。手が触れてもめくれません。



iPad横の本番モード。

くわしく

- **半ページめくり**：先に次のページの上半分だけを出します。ページの変わり目でも先が見えます。
- **全画面**：Mac・iPadでブラウザのバーを隠します。
- 素早く2回押しても、1回分だけめくれます。本番中は画面が暗くなりません。
- **iPhone**：縦に持つと「スマホ表示」で、段を画面いっぱいに大きく並べます。上のボタンは数秒で隠れ、画面の上をタップで戻ります。**A4表示** で紙と同じ見た目に。
- 2本指で広げると拡大できます。

CHAPTER 09

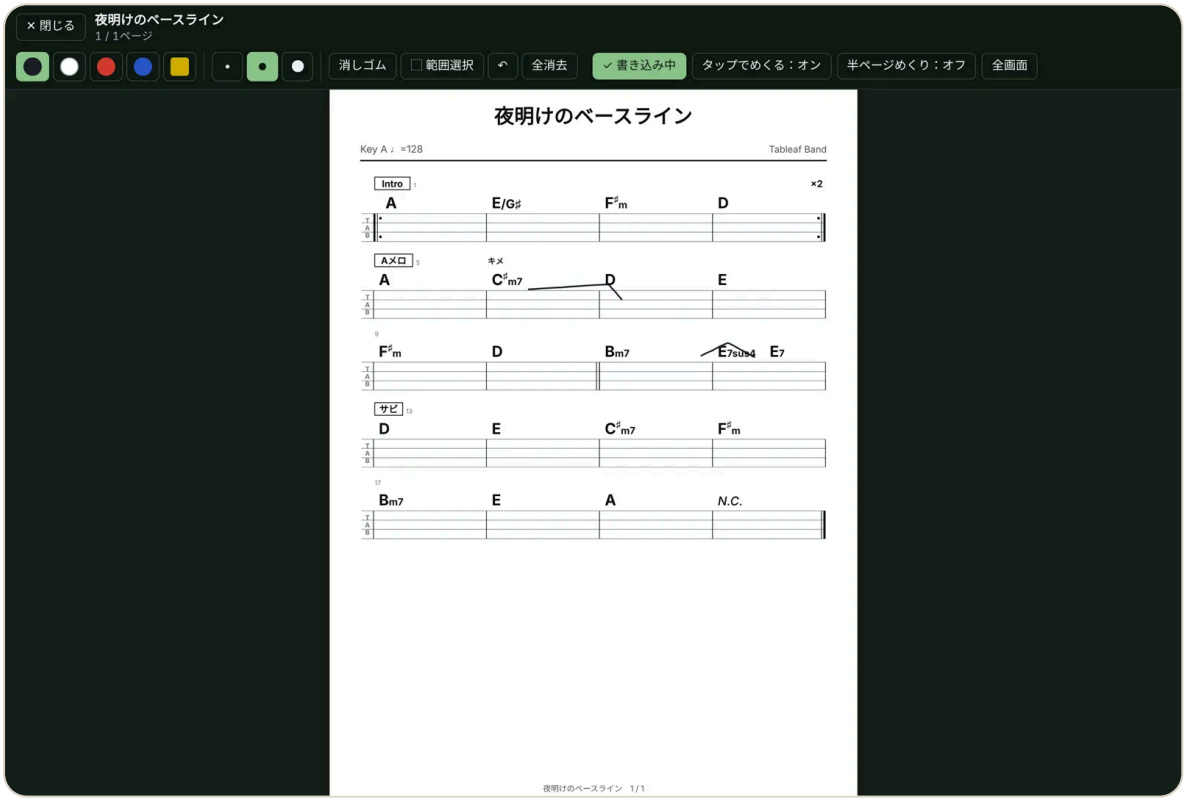
手書きの書き込み

紙と同じように書き込めます。書き込みは小節にくっつくので、
譜面を直してもずれません。

1. **本番モードで「✏️ 書く」**
   見るときと書くときをボタンで分けるので、余計な点が付きません。

2. **ペンを選んで書く**
   4色＋マーカー、太さ3つ。消しゴムはなぞった所だけ消えます。

3. **「✓ 書き込み中」で終える**
   めくれる状態に戻ります。



書き込みモード。

くわしく

- 「⬚ 範囲選択」で囲むと、移動・コピー・削除ができます。別のページや別の曲にも貼れます。
- Apple Pencilで一度書くと、指では線が引かれなくなります（指はスクロール用）。
- iPhoneで書くと、自動でA4表示になります（ほかの端末と位置がずれないため）。
- 間違えたら ↶（⌘ Z）。

CHAPTER 10

共有・セットリスト

セットリストをリンク1本で配れます。受け取る人はログインなし・無料です。

1 セットリストを作る

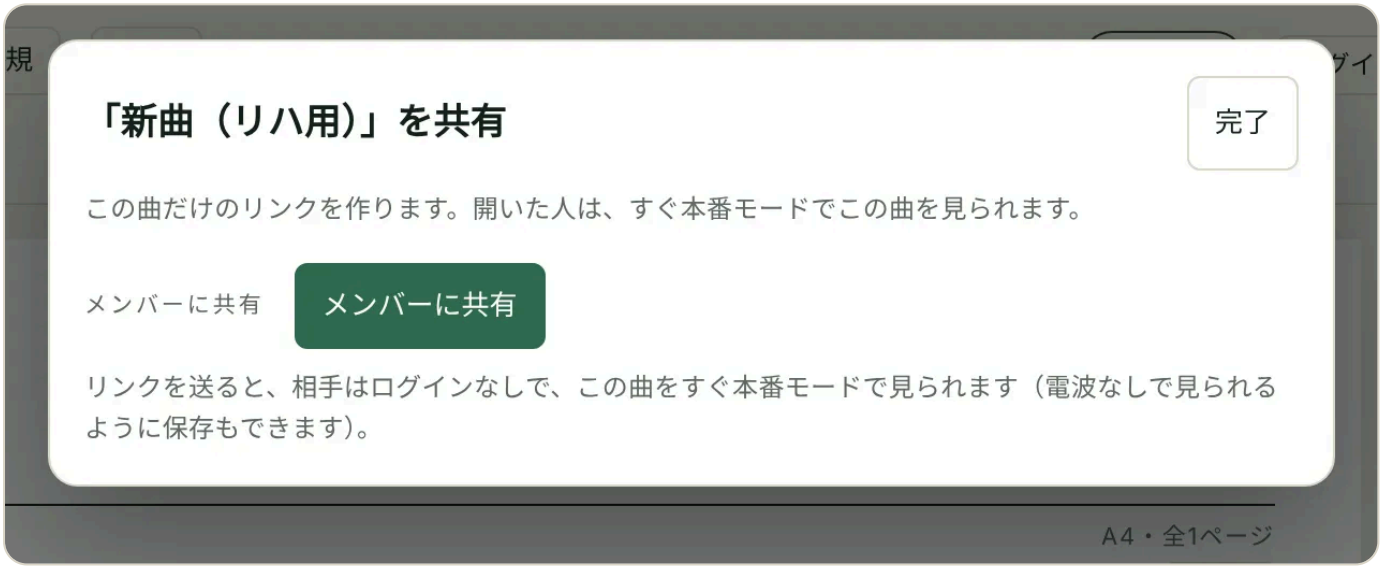
「＋ セットリストを作る」で曲を入れ、≡ をつかんで並べ替えます。

2 「メンバーに共有」

リンクと送る文ができるので、LINEなどに貼って送ります（ログインが必要）。

3 直せば自動で届く

譜面を直すと、メンバーの画面も数秒で最新になります。



共有の画面。

受け取った人ができること

- リンクを開くだけで、本番モードで見られます。
- 「この端末に保存（機内モード用）」を押せば、電波がなくても全曲開けます。
- 「✏️ メモ」で自分用の書き込み。元の譜面は変わりません。
- 「線：」で自分の見え方だけ変えられます。五線で配られても、ベースはTAB4で見られます。
- LINEの中で開いたときは、「ブラウザで開く」でSafariかChromeに切り替えてください。



受け取ったiPhoneの画面。

くわしく

- 1曲だけ送るときは、曲カードを右クリック（長押し）→「共有...」。
- 「本番モードで開く」で、セットリストの曲をまたいで続けてめくれます。「まとめてPDF」も。
- PDFの譜面も「＋ PDFを追加」で入れて、書き込み・めくりに使えます。PDFは入れた端末だけに保存され、共有には入りません。

CHAPTER 11

読み込み

DAWのMIDIやテキストのコード進行から、譜面の下書きを作れます。

1 「曲 ▾」→「読み込む」

読み込みの画面が開きます。

2 ［MIDIを開く］

.mid を選びます。ピアノとベースのファイルを、まとめて選べます。

3 プレビューを見て［読み込む］

コードとキーを判定した下書きが、新しい曲として開きます。

4 点線のコードを確かめる

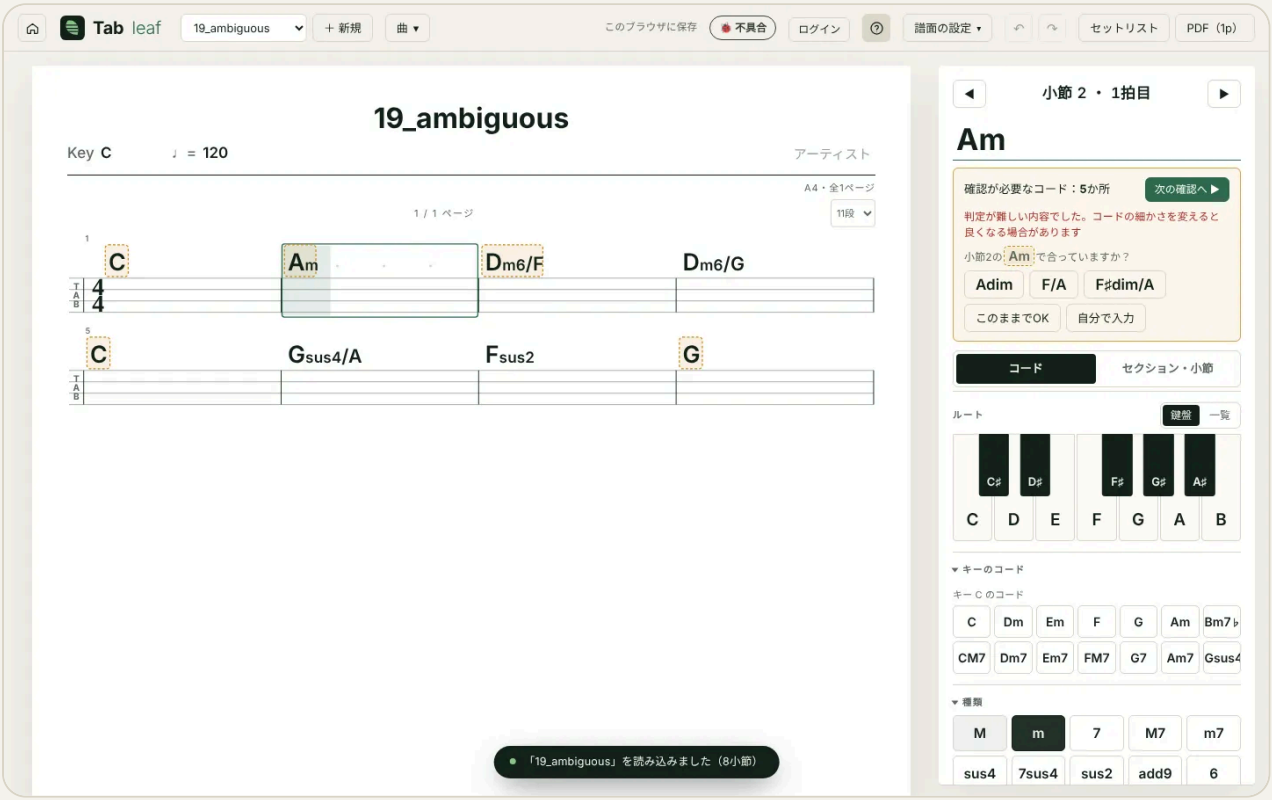
迷ったコードは点線で出るので、候補から選んで仕上げます。



読み込みの画面。

くわしく

- コードが合わないときは、トラックの役割（和音／いちばん低い音／使わない）と「コードの細かさ」を見直します。
- DAWから書き出すときは、楽器ごとに曲の頭から終わりまで1つのクリップにまとめると、頭がそろいます。
- ギターのトラック、ベースのTAB、繰り返し記号は読み込みません。
- **テキスト**：「| C G | Am |」や歌詞つきのコード譜を貼ると、小節に並べます。[Aメロ] はセクションに。
- **PDF・写真**：読み込み画面のプロンプトをコピーしてAIに渡し、返ってきた文字を貼ります。
- **他のコード譜作成アプリ・iReal Pro・MusicXML のファイル**：「ファイルを開く」から。対応している形式は、その下に表示されます。



点線のコードに候補が並びます。

CHAPTER 12

アカウント・データ

ログインすると、曲と書き込みがクラウドに保存され、どの端末でも同じ譜面になります。

1. **ホームの「ログイン」**
   メールアドレスを入れて「ログイン用メールを送る」。パスワードはいりません。
2. **確認コードを入れる**
   メールの確認コードを入れて「コードでログイン」。
3. **ほかの端末でも同じメールで**
   同じメールアドレスでログインすると、自動で同期します。



アカウント画面。

プラン・招待コード

- 無料は5曲まで全機能。6曲目以降は消えずに残り、表示だけできます（本番では飛ばします）。
- 購入はアカウント画面から。料金はトップページの料金欄へ。プランは購入したときのメールアドレスに付きます。
- 年額・月額は「お支払い・解約の管理」からいつでも解約できます。無料に戻っても曲は消えません。
- **招待コード**：ログインして「招待コードをお持ちの方」→ コードを入れて「コードを使う」。

保存・バックアップ・お知らせ

- ログインしないと、曲はその端末のブラウザの中だけに保存されます。
- iPhone・iPadのホーム画面のアプリでは、メールのリンクではなく
  確認コードでログインしてください。
- 「曲 ▾」→「全曲をまとめて書き出す」で、全曲を1つのファイルにバックアップできます。
- 新しい機能は、ホームの「新しくなりました」の帯か、アカウント画面の「更新のお知らせ」
  で見られます。

CHAPTER 13

キーボード操作一覧

Mac・PC・外付けキーボードで使えます。アプリでは ⌘ / で一覧が出ます（PCは Ctrl）。

一覧を開く

譜面を作る

キー	動作
A 〜 G	ルート（続けて押すと次へ）
# ／ -	♯ ／ ♭
m ／ ⇧ M ／ 7	マイナー ／ メジャー ／ セブンス
/	オンコード
,	同じ小節に追加
スペース ／ Enter	1拍進む ／ 次の小節へ
← → ／ ↑ ↓	1拍移動 ／ 1段移動
⌘ C ／ ⌘ V ／ ⇧ ⌘ V	コピー ／ 貼り付け ／ 挿入して貼り付け
Delete ／ shift ＋ Delete	消す ／ リズムだけ消す
⌘ Z ／ ⇧ ⌘ Z	元に戻す ／ やり直す
Esc	選択を解除

リズムの窓

キー	動作
⌘ Z ／ ⇧ ⌘ Z	窓で入れた分を戻す ／ やり直す
⌘ C ／ ⌘ V	リズムをコピー ／ 貼り付け
弦＋数字（A 5）	TABの数字を入れる
Esc	窓を閉じる

本番モード

キー	動作
→ スペース PageDown	次のページ
← PageUp	前のページ
⌘ Z	書き込みを1つ戻す
Esc	本番モードを閉じる

CHAPTER 14

困ったとき

よくある質問です。解決しないときは、下のお問い合わせへ。

端末どうしで同じ譜面になりません

両方で同じメールアドレスでログインしているか確かめてください。iPhone・iPadは、Safariとホーム画面のアプリでも保存場所が別です。

ライブハウスで電波がなくても使えますか？

使えます。セットリストに「✓ 機内モードOK」と出ていれば全曲開けます（電波がない所で使う）。

ページが勝手にめくれます

本番モードで「タップでめくる：オフ」に。スワイプとペダルだけでめくれます。

間違えて消してしまいました

↶（⌘ Z）で戻せます。書き込みは本番モードの ↶ で。

購入したのにプランが変わりません

購入したときと同じメールアドレスでログインしているか確かめて、画面を再読み込みしてください。

ホーム画面のアプリでログインできません

メールのリンクではなく、確認コードを入れてください。

共有リンクを受け取る人もお金がかかりますか？

かかりません。ログインなし・無料で見られます。

指で触ると線が引かれます

Apple Pencilで一度書くと、指では線が引かれなくなります。

コードが重なって見えます

「譜面の設定 ▾」の「コードの大きさ」を小さくするか、1段の小節数を減らしてください。

新しい版が反映されません

アプリを一度閉じて開き直してください。

サービスが終わったら譜面はどうなりますか？

譜面はいつでもPDFやファイルで書き出せます。終えるときは前もってお知らせし、書き出せる期間を設けます。

お問い合わせ

- **使い方の質問**：Tableaf公式LINE
- **不具合・要望**：アプリの「ご意見」ボタン
- **メール**：株式会社Eureka Entertainment　info@eureka-e.com

わからないことがあれば

公式LINEで気軽に聞いてください。使い方の質問・不具合のご報告・ご要望、なんでも受け付けています。

公式LINEで聞く　トップページへ